



Sonia Ocampo

Nacionalidad: Española **Fecha de nacimiento:** 21/05/2001 **Género:** Femenino

Número de teléfono: (+34) 620662526

Dirección de correo electrónico: soniaocamposimon@gmail.com

Whatsapp Messenger: +34 620662526

Instagram: https://www.instagram.com/sonia_ocampo/

Sitio web: Sonia ocampo (vimeo.com)

Domicilio: Bruselas-Madrid

SOBRE MÍ

Almería, 2001

Actriz y performer cuya línea de trabajo va dirigida hacia un teatro contemporáneo, corporal y performativo. El ámbito audiovisual también forma parte de mi formación y me dirijo hacia este campo.

Idiomas:

- [First Certificate in English](#) (Cambridge, B2)
- Certificat de français professionnel (B1).

Formación:

- Interpretación textual, [Escuela Superior de Arte Dramático, Málaga.](#) (2019-2023)
- Taller intensivo "Reencuentro", [La Joven Compañía.](#) (2021)
- Becada por la compañía [Troubleyn/Jan Fabre](#), en el [Workshop of the Jan Fabre Teaching Group](#) (2023/24)
- Workshops en danza de improvisación y Flying Low en [Tic Tac Art Centre.](#)
- Workshops con [Ultima Vez](#), [Anton Lachky](#) y [Tomas Hauert.](#)

Teatro:

- "La más fuerte" por Daniel Galbeño. Junto a la compañía [Antinomia](#) ([Sala BULULÚ](#), (23-30/04/22) Madrid y [Teatro Távora](#), (25/02/22) Sevilla)
- Co-creadora y actriz junto a [Ujoteatro](#) en una creación colectiva en la que exploramos las distintas metodologías de la vanguardia aplicadas a la escena post-dramática.
- "PERCHÉ NON POSSO ODIARTI" junto a la compañía [Cia.Spam.Please.Enter](#), en el festival [Autoctonxs](#), Teatro del Soho
- Actriz y co-creadora en proyecto de danza teatro en [RITCS.](#)

Artes vivas:

- Participa en performance [Europamuda](#), en el [Espacio cultural La Nave](#) Málaga (13/06/2021)
- Danza performance en el evento de presentación del libro "Derivas", en el [Ateneo deMálaga](#). (17/06/2023)
- Danza performance en "Crude Staurday's" en [Tic Tac Art Centre.](#)

Audiovisual:

- Videoclip "La increíble historia entre tu y yo", Maldita Nerea (17/08/22)

Premios:

- Mención a la mejor interpretación femenina en el Certamen [MálagaCrea](#) con [El Canto de la Moneda](#), por Daniel Galbeño junto a la compañía Antinomia. (2021)